



NETZWERK CINEMA CH AN DEN SOLOTHURNER FILMTAGEN

Cinémémoire.ch – Reden über Film – Masterfilme

LE RÉSEAU CINÉMA CH AUX JOURNÉES DE SOLEURE

Cinémémoire.ch – Parler Cinéma – Films Master

«REDEN ÜBER FILM» – PODIUMSDISKUSSIONEN

Veranstaltungen organisiert durch das Netzwerk Cinema CH,
in Zusammenarbeit mit den Solothurner Filmtagen (Eintritt frei)

«CINÉMA DIRECT» – BEWÄHRTES PRINZIP FÜR NEUE WEGE IM SCHWEIZER FILM?

Freitag, 21. Januar 2011, 16 – 17.30 Uhr (Stadtheater Solothurn)

Teilnehmende: Lionel Baier (Filmemacher), Béatrice Bakhti (Filmemacherin und Drehbuchautorin), Renato Berta (Kameramann), Jean-Stéphane Bron (Filmemacher), Irène Challand (Leiterin der Dok-Abteilung, TSR), Sévérine Graff (Redaktorin Zeitschrift *Décadrages*). Moderation: Alain Boillat (Geschäftsleiter des Netzwerk Cinema CH).

Im Anschluss an das Podium offeriert die Zeitschrift *Décadrages* einen Apero zur Vernissage der neuesten Nummer, die dem «cinéma direct» von Mario Ruspoli gewidmet ist.

STARKE GEFÜHLE IM SCHWEIZER KINO

Mittwoch, 26. Januar 2011, 16 – 17.30 Uhr (Stadtheater Solothurn)

Teilnehmende: Marcy Goldberg (Filmwissenschaftlerin), Barbara Kulcsar (Filmregisseurin «Zu Zweit»), Veronika Rall (Filmtheoretikerin mit Schwerpunkt Kino und Psychoanalyse), Paul Riniker (Filmregisseur «Sommervögel»), Marcel Vaid (Musiker, Filmkomponist). Moderation: Bettina Spoerri (Filmkritikerin / Mitglied *Cinema*-Redaktion).

Diese Veranstaltung wird co-organisiert von der Redaktion des Filmjahrbuchs *Cinema*.

«PARLER CINÉMA» – TABLES RONDES

Manifestations organisées par le Réseau Cinéma CH,
en collaboration avec les Journées de Soleure (entrée libre)

LA VOIE DU «CINÉMA DIRECT»: UNE SOLUTION POUR LE CINÉMA SUISSE?

Vendredi, 21 janvier 2011, 16h00 – 17h30 (Théâtre municipal de Soleure)

Participants: Lionel Baier (cinéaste), Béatrice Bakhti (cinéaste et scénariste), Renato Berta (caméraman), Jean-Stéphane Bron (cinéaste), Irène Challand (responsable de l'unité documentaire, TSR), Sévérine Graff (rédactrice de la revue *Décadrages*). Modérateur: Alain Boillat (secrétaire général du Réseau Cinéma CH).

La table ronde est suivie d'un apéritif organisé par la revue *Décadrages* à l'occasion du vernissage du dernier numéro qui est consacré au «cinéma direct» de Mario Ruspoli.

LES ÉMOTIONS FORTES DANS LE CINÉMA SUISSE

Mercredi, 26 janvier 2011, 16h00 – 17h30 (Théâtre municipal de Soleure)

Participants: Marcy Goldberg (historienne du cinéma), Barbara Kulcsar (réalisatrice de «Zu Zweit»), Veronika Rall (théoricienne du cinéma spécialisée dans les rapports entre cinéma et psychanalyse), Paul Riniker (réalisateur de «Sommervögel»), Marcel Vaid (musicien, compositeur de musique de film). Modératrice: Bettina Spoerri (critique de cinéma/membre du comité de rédaction de *Cinema*). **Cette table ronde est co-organisée par la rédaction de la publication annuelle *Cinema*.**

CINÉMÉMOIRE.CH – EINE ORAL HISTORY DES SCHWEIZER FILMS

Veranstaltung organisiert durch das Netzwerk Cinema CH, in
Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK,
der Universität Lausanne und den Solothurner Filmtagen (Eintritt frei)

Montag, 24. Januar 2011, 14 – 17.00 Uhr (Kino im Uferbau)

Unter welchen Bedingungen arbeiteten Schweizer Filmschaffende in den 60er und 70er Jahren? Was waren ihre Möglichkeiten, Ziele und Hoffnungen? Diesen Fragen geht Cinémémoire.ch nach. Thomas Schärer (ZHdK), Prof. Bernhard Lehner (ZHdK) und Prof. Maria Tortajada (UNIL) erläutern das Forschungsprojekt und präsentieren drei Resultate in filmischer Form.

ALS DER FUNKE ÜBERSPRANG

Annette Brütsch, 2010, 16'

DIE ANFÄNGE DER SOLOTHURNER FILMTAGE

Heidi Hildebrand, 2010, 33'

DÄLLEBACH KARI

Franziska Schlienger, 2010, 26'

Im Anschluss an die Projektionen offeriert das Netzwerk Cinema CH einen Apéro im Kino im Uferbau.

CINÉMÉMOIRE.CH – UNE HISTOIRE ORALE DU CINÉMA SUISSE

Manifestation organisée par le Réseau Cinéma CH, en collaboration avec la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, l'Université de Lausanne et les Journées de Soleure (entrée libre)

Lundi, 24 janvier 2011, 14h00 – 17h00 (Kino im Uferbau)

Quelles étaient les conditions de travail des professionnels du cinéma suisse dans les années 1960 et 1970? Quelles possibilités s'offraient à eux, quels espoirs nourrissaient-ils? C'est à ce type de questions que le projet Cinémémoire.ch entend répondre. Thomas Schärer (ZHdK), Prof. Bernhard Lehner (ZHdK) und Prof. Maria Tortajada (UNIL) expliqueront les enjeux de cette recherche, illustrés par trois films.

ALS DER FUNKE ÜBERSPRANG

Annette Brütsch, 2010, 16'

DIE ANFÄNGE DER SOLOTHURNER FILMTAGE

Heidi Hildebrand, 2010, 33'

DÄLLEBACH KARI

Franziska Schlienger, 2010, 26'

Les projections seront suivies d'un apéritif organisé par le Réseau Cinéma CH au «Kino im Uferbau».

MASTERFILME AUS DEN STUDIENGÄNGEN DES NETZWERK CINEMA CH AN DEN SOLOTHURNER FILMTAGEN

FILMS MASTER DES FILIÈRES DU RÉSEAU CINÉMA CH AUX JOURNÉES DE SOLEURE

CON LA LICENCIA DE DIOS

Simona Canonica, 2010, doc, 26'
Filière Master of Arts en Cinéma, ECAL / HEAD
Samstag / Samedi, 22.01.2011, 9h30, Capitol

DANIEL SCHMID – LE CHAT QUI PENSE

Pascal Hofmann & Benny Jaberg, 2010, doc, 83'
T&C FILM Zürich, in Koproduktion mit/en copro-
duction avec ZHdK, Studiengang Master of Arts in Film
Sonntag / Dimanche, 23.01.2011, 17h00, Canva Club
Donnerstag / Jeudi, 27.01.2011, 14h00, Landhaus

DUNKELSCHWARZI AUGE

Franziska Schlienger, 2010, doc, 51'
Studiengang Master of Arts in Film, ZHdK
Montag / Lundi, 24.01.2011, 9h30, Palace
Donnerstag / Jeudi, 27.01.2011, 12h00, Capitol

DÜRÄ..!

Quinn Reimann & Rolf Lang, 2010, fic, 29'
Studiengang Master of Arts in Film, ZHdK
Samstag / Samedi, 22.01.2011, 12h00, Capitol

FAMILIENSACHE

Sarah Horst, 2010, doc, 27'
Studiengang Master of Arts in Film, ZHdK
Freitag / Vendredi, 21.01.2011, 14h00, Landhaus
Montag / Lundi, 24.01.2011, 20h30, Canva Club

HÜLLEN

Maria Müller, 2010, doc, 73'
Studiengang Master of Arts in Film, ZHdK
Freitag / Vendredi, 21.01.2011, 14h30, Capitol

I CANI ABBAIANO

Michele Pennetta, 2010, doc, 19'
Filière Master of Arts en Cinéma, ECAL / HEAD
Freitag / Vendredi 21.01.2011, 9h30, Palace
Mittwoch / Mercredi, 26.01.2011, 14h15, Canva Blue

LA CHIENNE

Klaudia Weber-Reynicke, 2010, fic, 15'
Filière Master of Arts en Cinéma, ECAL / HEAD
Samstag / Samedi, 22.01.2011, 12h00, Capitol

LITTLE FIGHTERS

Ivana Lalovic, 2010, fic, 15'
Studiengang Master of Arts in Film, ZHdK
Samstag / Samedi, 22.01.2011, 14h30, Capitol



www.netzwerk-cinema.ch
www.reseau-cinema.ch
info@reseau-cinema.ch

Universität Zürich (UZH) – Université de Lausanne (UNIL) – Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) – Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) – Cinémathèque suisse – Università della Svizzera italiana (USI) – Universität Basel (UNIBAS) – Hochschule Luzern (HSLU) – Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI)