

Nummer	MFI-2FI-UZH002.24H.001
Titel	Netzwerk: Atelier_2 "Szenisches Schreiben" für UZH Studierende /HS
Leitung	Stefan Jäger
Ort	
Datum, Zeit	02.09.2024 bis 13.09.2024 / 09:15 - 16:45 Uhr
Dauer	2 Wochen: 02.-06.09.2024 / 09.-13.09.2024
ECTS Credits	5.0
Untertitel	Ein Drehbuch für einen Kurzfilm (5-7 Minuten) oder eine Szenenabfolge.
Details Leistungsnach	Suchen Sie sich eine Zeitungsnachricht aus. Denken Sie darüber nach, was Sie dazu gebracht hat, auf diese aufmerksam zu werden. Auf welcher Figur liegt Ihr Hauptinteresse und warum? Was ist oder könnte Ihrer Meinung nach der zentrale Konflikt der Geschichte sein? Was wollen Sie erzählen und warum? Senden Sie mir und Ihren Mitstudierenden bis eine Woche vor Seminarbeginn diese Zeitungsnachricht und Ihre erarbeiteten Antworten zu. Untersuchen Sie die Ideen Ihrer Mitstudierenden auf Fragen, die sich Ihnen stellen und mögliche Potentiale.
Inhalt	Ausgehend von der Entwicklung eines/einer Protagoniste:in wird eine Szenenabfolge entwickelt, in der der Grundkonflikt des/der Protagonist:in über Wendepunkte, das heisst nicht vorhersehbare, überraschende Wendungen ausgetragen wird. An Hand der zu bestimmenden Szenenabfolge werden Grundkenntnisse des Drehbuchschreibens vermittelt.
Voraussetzungen / Zie	Studierende der Netzwerk-Partner-Hochschulen
Lernziele / Kompetenz	Aufbau eines Spannungsbogens an Hand eines/einer Protagonist:in, innerhalb einer Szenenabfolge oder eines Kurzfilms, in einem zu bestimmenden Genre.
Material / Literatur	Axel Melzener: Kurzfilm-Drehbücher schreiben, Sieben Verlag, Ober-Ramstadt 2010
Bemerkungen	Die Arbeit an den Kurzfilmdrehbüchern ist an einzelnen Tagen im Selbststudium und auch während dem Wochenende erforderlich. Nach Bestehen des Atelier 1 "filmisches Gespräch" (5 ECTS) HS und Atelier 2 "Szenisches Schreiben" (5 ECTS) FS, alternierend jedes Semester, stellt die ZHdK den Studierenden für die 10 ECTS ein Zertifikat aus.