

1. Archiv / Archives à la Cinémathèque suisse

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction aux questions d'archivage cinématographique et approche méthodologique et pratique de la restauration cinématographique» (5 ECTS): 06.-10.01.2020 puis 15.-17.06.2020

Séminaire 2: «Histoire du cinéma et archives non-film» (3 ECTS): 29.06.-03.07.2020

Séminaire 3: «Du dépôt à l'écran : restauration du spectacle cinématographique» (2 ECTS): 18.-19.06.2020 et 04.07.2020

2. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Analysis of film production and distribution processes» (5 ECTS): 13.-17.01.2020

Séminaire 2: «The Swiss film industry and its professions» (5 ECTS): 22.-26.06.2020

3. Filmrealisation / Réalisation

3.a) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Das filmische Gespräch» (5 ECTS): 03.-07.02.2020 / 10.-13.02.2020

Atelier 2: «Szenisches Schreiben» (5 ECTS): 31.08.-04.09.2020 / 07.-10.09.2020

oder / ou

3.b) à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Mise en scène et jeu d'acteurs» (5 ECTS): 03.-07.02.2020 puis 10.-13.02.2020

Atelier 2: «Le portrait documentaire: de la personne au personnage» (5 ECTS): 31.08.-04.09.2020 puis 07.-10.09.2020