

1. Archiv / Archives à la Cinémathèque suisse

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction to Film Archival Practices and Approach to Film Restoration» (5 ECTS): 12.-16.01.2026 puis 06.-08.07.2026

Séminaire 2: «Histoire du cinéma et archives non-film» (3 ECTS): 29.06.-02.07.2026

Séminaire 3: «Du dépôt à l'écran : restauration du spectacle cinématographique» (2 ECTS): 09.-11.07.2026

2. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «The film industry: an introduction to economics, policies, and socio-cultural issues» (5 ECTS): 05.-09.01.2026

Séminaire 2: «The Swiss film industry and its professions» (5 ECTS): 22.-26.06.2026

3. Filmrealisation / Réalisation

3.a) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «In Bildern denken» (5 ECTS): 02.-06.02.2026 / 09.-12.02.2026

Atelier 2: «Szenisches Schreiben» (5 ECTS): 31.08.-04.09.2026 / 07.-11.09.2026

oder / ou

3.b) à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: « La représentation de/du soi au cinéma » : 02.-06.02.2026 puis 09.-12.02.2026

Atelier 2: « images-souvenirs » : 31.08.-04.09.2026 puis 07.-10.09.2026