

Nummer	<b>MFI-NWC-UZH-Real2.22H.001</b>
Titel	<b>Netzwerk: Realisation 2 "Szenisches Schreiben" (für UZH Studierende)</b>
Leitung	Jasmine Hoch
Ort	
Datum, Zeit	05.09.2022 bis 16.09.2022 / 09:15 - 16:45 Uhr
Dauer	
ECTS Credits	5.0
Untertitel / Kurzinfo	Ein Drehbuch für einen Kurzfilm (5-7 Minuten) oder eine Szenenabfolge.
Voraussetzungen	Suchen Sie sich eine Zeitungsnachricht aus. Denken Sie darüber nach, was Sie dazu gebracht hat, auf diese aufmerksam zu werden. Auf welcher Figur liegt Ihr Hauptinteresse und warum? Was ist oder könnte Ihrer Meinung nach der zentrale Konflikt der Geschichte sein? Was wollen Sie erzählen und warum? Senden Sie mir und Ihren Mitstudierenden bis eine Woche vor Seminarbeginn diese Zeitungsnachricht und Ihre erarbeiteten Antworten zu. Untersuchen Sie die Ideen Ihrer Mitstudierenden auf Fragen, die sich Ihnen stellen und mögliche Potentiale.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Studierende der Netzwerk-Partner-Hochschulen
Lernziele / Kompetenz	Aufbau eines Spannungsbogens an Hand eines/einer Protagonist:in, innerhalb einer Szenenabfolge oder eines Kurzfilms, in einem zu bestimmenden Genre.
Inhalte	Ausgehend von der Entwicklung eines/einer Protagoniste:in wird eine Szenenabfolge entwickelt, in der der Grundkonflikt des/der Protagonist:in über Wendepunkte, das heisst nicht vorhersehbare, überraschende Wendungen ausgetragen wird. An Hand der zu bestimmenden Szenenabfolge werden Grundkenntnisse des Drehbuchschreibens vermittelt.
Bibliographie / Literatur	Axel Melzener: Kurzfilm-Drehbücher schreiben, Sieben Verlag, Ober-Ramstadt 2010
Leistungsnachweis / T	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Mo 05.09. - Fr 16.09.2022 05.09. - 09.09.2022 12.09. - 16.09.2022 (inklusive Knabenschiessen Mo 12.09. ganzer Tag Unterricht!)
Dauer	2 Wochen, 9:15-16.45 Uhr
Bemerkungen	Die Arbeit an den Kurzfilmdrehbüchern ist an einzelnen Tagen im Selbststudium und auch während dem Wochenende erforderlich.