



comunicato stampa

GARRETT BROWN

Garrett Brown ha inventato la Steadicam* con la quale ha contribuito alla realizzazione di più di cento film a partire da *Rocky* (1976). Brown detiene inoltre 50 brevetti in tutto il mondo di diversi supporti per camere da ripresa. Tra questi, Steadicam JR per videocamere; Skycam, che scorre lungo fili sospesi sopra eventi sportivi; Mobycom, la camera subacquea che riprende i nuotatori ai Giochi Olimpici. A questi brevetti si sono recentemente aggiunti la vertiginosa Divecam, vincitrice di un Emmy Award, e la macchina da presa aerea ultra-leggera chiamata SuperFlyCam.

Brown ha inciso per la MGM come cantante folk, ha realizzato programmi pubblicitari per la televisione, girato film per "Sesame Street" (1969); è stato partner di una popolare coppia di attori nelle pubblicità radiofoniche per Molson e American Express. È membro della American Society of Cinematographers (ASC), del Directors Guild, del Screen Actors Guild e della Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Nel 1988, ha fondato con Nicola Pecorini, la Steadicam Operators Association, Inc. (SOA). La sua famosa lezione sulla "Camera in movimento" ("The Moving Camera") è stata presentata in festival del film e scuole, compreso il Media Lab del Massachusetts Institute of Technology (MIT).

* La Steadicam è un supporto meccanico, su cui può essere montata una macchina da presa, o una telecamera, sostenuto dall'operatore per mezzo di un sofisticato sistema di ammortizzazione agganciato ad un "corpetto" indossabile. Permette riprese di immagini in movimento caratterizzate da stabilità e fluidità.

Pressemitteilung

GARRETT BROWN

Garrett Brown ist der Erfinder von Steadicam und hat seit *Rocky* (1976) zur Realisation von mehr als 100 Filmen beigetragen. Brown besitzt darüber hinaus in der ganzen Welt weitere 50 Brevets für verschiedene Tragsysteme von Kameras. Unter diesen ist die Steadicam JR für Videokameras; die Skycam, die an Leinen über Grossveranstaltungen gleitet; die Mobycom, eine Unterwasserkamera für die Aufnahme von Schwimmern an den Olympischen Spielen. Zu diesen Patenten ist kürzlich jenes für die schwindelerregende Divecam hinzugekommen, die mit einem Emmy Award ausgezeichnet wurde, und die ultraleichte Kamera SuperFlyCam.

Seine Karriere begann Brown als Folk-Sänger für MGM, realisierte für das Fernsehen Webesendungen, drehte Filme für die „Sesame Street“ und lieb Molson und American

Express seine Stimme für Werbespots. Er ist Mitglied der American Society of Cinematographers (ASC), der Directors Guild, der Screen Actors Guild und der Academy of Motion Picture Arts and Sciences. 1988 hat er zusammen mit Nicola Pecorini, die Steadicam Operators Association, Inc. (SOA) gegründet. Seine berühmte Vorlesung zur "Kamera in Bewegung" ("The Moving Camera") wurde an Filmfestivals und in Schulen ebenso wie am Media Lab des Massachusetts Institute of Technology (MIT) vorgestellt.

* Die Steadicam ist ein mechanisches Zubehör, auf welches die Fernseh- oder Filmkamera montiert werden kann und vom Kameramann getragen wird. Mit Hilfe eines raffinierten Dämpfungssystems, welches auf einer "Tragweste" befestigt ist, erlaubt Steadicam ruhige und flüssige Bilder bei der Aufnahme mit bewegter Kamera.